

СИЛАБУС  
навчальної дисципліни  
**ТЕХНОЛОГІЇ ОБРОБКИ ЗВУКОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ**

Код та назва дисципліни	Б1003 Технології обробки звукової інформації
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна загально-університетського каталогу
Обсяг дисципліни	4 кредити ЄКТС (120 академічних годин)
Терміни вивчення дисципліни	6 семестр (півсеместр 6.1)
Назва кафедри, яка викладає дисципліну	Інформаційних технологій і систем (ІТС)
Провідний викладач (лектор)	Старший викладач Царик Владислав Юрійович E-mail: <a href="mailto:v.y.tsaryk@ust.edu.ua">v.y.tsaryk@ust.edu.ua</a> пр. Гагаріна, 4, кімн. 508
Мова викладання	Українська
Передумови вивчення дисципліни	Використання набутих результатів навчання під час вивчення дисциплін: «Вища математика», «Дискретна математика», «Фізика»
Мета навчальної дисципліни	Метою дисципліни є вивчення основних понять, принципів та технологій цифрового опрацювання звукової інформації з використанням спеціалізованого програмного забезпечення
Очікувані результати навчання	ОРН1. Розуміти основні фізичні властивості звуку, принципи перетворення аналогового звуку в цифровий і навпаки. Мати уявлення про способи аналізу та обробки звукових даних.
	ОРН2. Вміти отримувати, аналізувати та обробляти звукову інформацію. Знати процес створення звукового продукту.
	ОРН3. Користуватись програмним забезпеченням для обробки звукових даних, здійснювати монтаж та редагування звукових даних
	ОРН4. Дослідити процес створення звукового продукту

Види та обсяг навчальної діяльності в академічних годинах

Денна форма навчання

Види навчальної діяльності	Усього	Семестри	
		6	
		6.1	6.2
<b>Усього годин за навчальним планом</b>	120	120	
у тому числі:			
<b>Аудиторні заняття</b>	32	32	
– лекції	16	16	
– лабораторні роботи	16	16	
– практичні заняття	0	0	
– семінарські заняття	0	0	
<b>Самостійна робота</b>	88	88	
– підготовка до аудиторних занять	16	16	
– виконання та захист курсової роботи	–	–	
– виконання та захист індивідуальних завдань	–	–	
– підготовка та складання екзаменів			
– підготовка до інших контрольних заходів	30	30	
– опрацювання розділів, які не викладаються на лекціях	42	42	
<b>Форма семестрового контролю</b>		Диф. залік	

Заочна форма навчання

Види навчальної діяльності	Усього	Семестри	
		5	6
<b>Усього годин за навчальним планом</b>	120		120
у тому числі:			
<b>Аудиторні заняття</b>	16		16
– лекції	8		8
– лабораторні роботи	8		8
– практичні заняття	–		–
– семінарські заняття	–		–
<b>Самостійна робота</b>	104		104
– підготовка до аудиторних занять	8		8
– виконання та захист курсової роботи	–		–
– виконання та захист індивідуальних завдань	24		24
– опрацювання навчального матеріалу	42		42
– підготовка та складання екзаменів			
– підготовка та складання інших контрольних заходів	30		30
<b>Форма семестрового контролю</b>			Диф. залік

Зміст навчальної дисципліни	<p>РОЗДІЛ 1. Основні фізичні властивості звуку. Аналоговий та цифровий звук</p> <p>РОЗДІЛ 2. Принципи аналізу та обробки цифрового звуку</p> <p>РОЗДІЛ 3. Програмне забезпечення для обробки звуку</p> <p>РОЗДІЛ 4. Процес створення звукового продукту</p>
Заходи та критерії оцінювання	<p>За дисципліною передбачені методи поточного оцінювання розділів, а саме: опитування; перевірка та оцінювання виконання лабораторних робіт за розділами 1–4 (P1, P2, P3, P4). Оцінки розділів 1, 2, 3, 4 (відповідно P1, P2, P3 та P4) визначаються за 12-бальною шкалою за результатами лабораторних та контрольних робіт.</p> <p>Семестровий контроль з дисципліни проводиться у формі диференційованого заліку.</p> <p>Оцінка диференційованого заліку визначається як середнє арифметичне визначених за 12-бальною шкалою оцінок розділів дисципліни з подальшим переведенням до 100-бальної шкали за визначеною методикою.</p> <p>Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни співпадає з семестровою оцінкою дисципліни (КЗ).</p> <p>Необхідною умовою допуску до семестрового контролю є відпрацювання усіх лабораторних робіт відповідного розділу дисципліни (для заочної форми навчання – виконання та захист індивідуального завдання (ІЗ)).</p>
Політика викладання	<p>Отримання незадовільної (нижче 4 балів за 12-бальною шкалою) оцінки з розділу або її відсутність через відсутність здобувача на контрольному заході не створює підстав для недопущення здобувача до наступного контрольного заходу.</p> <p>Студент не допускається до семестрового контролю за відсутності позитивної оцінки (не нижче 4 балів за 12-бальною шкалою) хоча б з одного із розділів.</p> <p>Оскарження процедури та результатів оцінювання розділів та семестрового оцінювання з боку здобувачів освіти здійснюється у порядку, передбаченому «Положенням про організацію освітнього процесу в УДУНТ».</p> <p>Порушення академічної доброчесності з боку здобувачів освіти, які, зокрема, можуть полягати у користуванні сторонніми джерелами інформації на контрольних заходах, фальсифікації або фабрикації результатів, що були отримані на лабораторних заняттях, тягнуть відповідальність у вигляді повторного виконання сфальсифікованої роботи та повторного проходження процедури оцінювання.</p>
Специфічні засоби навчання	<p>Навчальний процес передбачає використання мультимедійного комплексу, комп'ютерних робочих місць, прикладного програмного забезпечення: Audacity</p>

Навчально-методичне  
забезпечення

### **Основна література**

1. Ньюелл Ф. Мастеринг: погляд зсередини / пер. з англ. О. Кравченко, О. Науменко, А. Субботіна. Київ : Комора, 2015. 200 с

2.Рязанцев Л. Звукорежисура: навч. посіб. Київ : ДАКККіМ, 2009. 144 с.

3.Роуз Джей. Звук для цифрового відео: запис і обробка / пер. з англ.. Кудиц-Прес. 488 с.

### **Допоміжна література**

4.Варнавська Л. І. Комп'ютерні технології у музичній освіті // Музична освіта: філософський, мистецтвознавчий та педагогічний наголоси : монографія / ред. Н. А. Овчаренко, Я. В. Шрамка. Кривий Ріг : ФО-П Чернявський Д. О., 2018. С.280–299.

5.Гуржій А. М., Гуревич Р. С., Коношевський Л. Л., Мультимедійні технології та засоби навчання : навчальний посібник; за ред. Академіка НАПН України Гуржія А. М. Вінниця : Нілан-ЛТД, 2017. 556 с.

6. Мирошніченко В. О. Використання сучасних інформаційних технологій: формування мультимедійної компетентності: навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2015. 296 с.