

СИЛАБУС
вибіркової навчальної дисципліни
ЗАГАЛЬНА ТЕОРІЯ СМІХУ ТА ГУМОРУ

Код та назва дисципліни	M0204 Загальна теорія сміху та гумору
Коди та назви спеціальностей, для яких пропонується навчальна дисципліна	015.12 Професійна освіта (металургія) 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа 051 Економіка 071 Облік і оподаткування 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок 073 Менеджмент 076 Підприємництво та торгівля 101 Екологія 122 Комп'ютерні науки 131 Прикладна механіка 132 Матеріалознавство 133 Галузеве машинобудування 136 Металургія 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка 144 Теплоенергетика 161 Хімічні технології та інженерія 174 Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка 175 Інформаційно-вимірювальні технології
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна загальноуніверситетського каталогу
Обсяг дисципліни	4 кредити ЄКТС (120 академічних годин)
Терміни вивчення дисципліни	2 семестр (перший півсеместр)
Назва кафедри, яка викладає дисципліну	Документознавства та інформаційної діяльності
Провідний викладач (лектор)	Проф., докт. іст. наук Михайлюк Олександр Володимирович E-mail: mich_al@ukr.net , кімн. 429
Мова викладання	Українська
Передумови вивчення дисципліни	-
Мета навчальної дисципліни	Формування уявлення про природу сміху та гумору, їх місце та роль в культурі і соціальних комунікаціях; динаміку сміхової культури та її зв'язок з іншими культурними практиками (ідеологією, політикою, мистецтвом, наукою тощо); набуття навичок використання знань з теорії сміху та гумору в соціально-комунікативній практиці.
Очікувані результати навчання	Знати основні теоретичні концепції комічного, сміху та гумору.
	Знати основні різновиди сміху, основні форми комічного. Мати уявлення про динаміку сміхової культури та її зв'язок з іншими культурними практиками.
	Розуміти соціальні функції сміху та гумору. Розуміти місце сміху та гумору в культурі та в процесі спілкування.

Використовувати набуті знання в процесі комунікації.

Види та обсяг навчальної діяльності в академічних годинах

Денна форма навчання

Види навчальної діяльності	Усього	Семестр	
		2	
		2.1	2.2
Усього годин за навчальним планом	120	120	–
у тому числі:			
Аудиторні заняття	48	48	–
– лекції	32	32	–
– лабораторні роботи	–	–	–
– практичні заняття	16	16	–
– семінарські заняття	–	–	–
Самостійна робота	72	72	–
– підготовка до аудиторних занять	24	24	–
– виконання та захист курсової роботи	–	–	–
– виконання та захист індивідуальних завдань	–	–	–
– підготовка та складання екзамену	–	–	–
– підготовка до інших контрольних заходів	24	24	–
– опрацювання розділів, які не викладаються на лекціях	24	24	–
Форма семестрового контролю		Диф залік	

Заочна форма навчання

Види навчальної діяльності	Усього	Семестр
		5
Усього годин за навчальним планом	120	120
у тому числі:		
Аудиторні заняття	16	16
– лекції	8	8
– лабораторні роботи	–	–
– практичні заняття	8	8
– семінарські заняття	–	–
Самостійна робота	104	104
– підготовка до аудиторних занять	8	8
– виконання та захист курсової роботи	–	–
– виконання та захист індивідуальних завдань	12	12
– опрацювання навчального матеріалу	60	60
– підготовка та складання екзаменів	–	–
– підготовка та складання інших контрольних заходів	24	24
Форма семестрового контролю		Диф. залік

Зміст навчальної дисципліни	Розділ 1. Сміх і культура. Розділ 2. Основні теорії сміху. Розділ 3. Різновиди сміху. Карнавальний вимір сміху. Розділ 4. Соціальні функції сміху.
Заходи та критерії оцінювання	<p>Формою семестрового контролю з дисципліни є диференційований залік.</p> <p>Семестрова оцінка за 12-бальною шкалою визначається як середнє арифметичне визначених оцінок з розділів 1-4 з подальшим переведенням до 100-бальної шкали.</p> <p>Необхідною умовою отримання позитивної оцінки кожного розділу є відпрацювання практичних занять.</p> <p>Необхідною умовою отримання позитивної семестрової оцінки з дисципліни за заочною формою навчання є зарахування індивідуального завдання, за яке відповідно до затверджених критеріїв виставляється оцінка «зараховано» / «не зараховано».</p> <p>Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни дорівнює семестровій</p>
Політика викладання	<p>Здобувач не допускається до семестрового контролю за відсутності позитивної оцінки (не нижче 4 балів) хоча б з одного із розділів.</p> <p>Оскарження процедури та результатів оцінювання розділів та семестрового оцінювання з боку здобувачів освіти здійснюється у порядку, передбаченому «Положенням про організацію освітнього процесу в УДУНТ».</p> <p>Порушення академічної доброчесності з боку здобувачів освіти, які, зокрема, можуть полягати у користуванні сторонніми джерелами інформації на контрольних заходах, тягнуть відповідальність у вигляді повторного виконання завдання та проходження процедури оцінювання</p>
Специфічні засоби навчання	Навчальний процес передбачає використання мультимедійного комплексу для проведення лекцій, використання платформ Classroom та Zoom для текстового супроводу онлайн лекцій та виконання практичних занять та тестів.

Навчально-методичне
забезпечення

Основна література

1. Attardo, S. Humorous texts: a semantic and pragmatic analysis. N.Y.: Mouton de Gruyter, 2001.
2. Attardo, S. Linguistic Theories of Humor. N. Y.: Mouton de Gruyter, 1994.
3. Raskin, V. Semantic Mechanisms of Humor. Dordrecht / Boston / Lancaster: D. Reidel Publishing Company, 1984.
4. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. 2-е изд. М.: Художественная литература, 1990. 543 с.
5. Глинка К. Теория юмора // <https://e-lub.net/annuals/ht2.htm#4>
6. Карасев Л. В. Парадокс о смехе. Квинтэссенция : Философский альманах. М. : Политиздат, 1990. С. 341-370.
7. Козинцев, А. Г. Человек и смех. СПб.: Алетейя. 2007. 236 с.
8. Мальцева О.В. Метаморфози сміху в динаміці соціокультурного простору ДВНЗ «ПДТУ», 2018. 365 с.
9. Сычев А.А. Природа смеха или Философия комического. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2003. 176 с.

Допоміжна література

10. Mykhailiuk O.V., Vershyna V.A. Laughter as a Semiotic Problem // Anthropological Measurements of Philosophical Research, 2021, № 20. pp. 5-15.
11. Михайлюк А.В. Карнавализация сознания в современной культуре // Гілея: науковий вісник. Зб. наук. праць. К.: ВІР УАН, 2011. Вип. 48. С.248-253.
12. Михайлюк А.В. Семиотические аспекты смеха // Докса. Зб. наук. праць з філософії та філології / Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова4; Одеська гуманітарна традиція. Одесса, 2016. Вип. 1(25). - С.35-43.
13. Михайлюк А.В. Смех в контексте несмешного // До'за / Докса. Зб. наук. праць з філософії та філології. Вип. 5. Одеса: ОНУ ім. І.І.Мечникова, 2004. С.125-134.
14. Михайлюк А.В., Вершина В.А. Концепция карнавала М.М.Бахтина как объяснительная модель культурно-исторических трансформаций // Гілея: науковий вісник. Зб. наук. праць. К.: «Видавництво «Гілея», 2017. Вип. 126 (11). С.196-201.
15. Михайлюк А.В., Вершина В.А. Смех и миф (некоторые особенности взаимоотношений)// Докса. Зб. наук. праць з філософії та філології / Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова. Одесса, 2020. Вип. 2(34). С.20-32..
16. Михайлюк О.В., Вершина В.А. Амбівалентність мислення як спосіб подолання когнітивного дисонансу // Філософія та політологія в контексті сучасної культури, 2022, Т. 14, № 1(29). С. 42-50.
17. Михайлюк О.В., Вершина В.А. Міф як спосіб означування // Філософія та політологія в контексті сучасної культури, 2022, Т. 14, № 2(30). С. 10-17.
18. Михайлюк О.В., Вершина В.А. Сміх і культура (семиотичний аспект) // Докса. Зб. наук. праць з філософії та філології / Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова. Одесса, 2019. Вип. 1(31). С.72-82.

Ухвалено на засіданні кафедри документознавства та інформаційної діяльності
(Протокол № 3 від 26 жовтня 2023)

Завідувач кафедри _____ Олександр МИХАЙЛЮК